***Canciones con el acorde de Si7 / B7 o Si / B***

***Guitarra Ukelele Ukelele***

***  ***

***Si7 / B7 Si7 / B7  Si / B***

***01. FIESTA PAGANA*. Mago de Oz Intro ( Sim LaM Sim LaM Re) x 4 Sim La**

**Sim Fa# LaM Sim Fa# LaM Sim**

Cuando despiertes un día y sientas que no puedes más, que en el nombre del de arriba tu vida van a manejar.

**ReM LaM Sim**

Si sientes que el miedo se pega a tu piel por ser comunero y justicia querer

**Mi LaM Sim (Sim Mi La**  -  **Sim Mi LA Sim) x2**

si te rindes hermano, por ti nunca pensarás

**Sim Fa# LaM Sim Fa# LaM Sim**

Cuando vayan a pedirte los diezmos a fin de mes, y la Santa Inquisición te invite a confesar

**ReM LaM Sim**  **Re Mim**

por eso amigo tú alza la voz, di que nunca pediste opinión

**Mi LaM Sim**

y si es verdad que existe un Dios que trabaje de sol a sol

**Sim La Sol Fa# (Mi - Re - La) Sim**

Ponte en pie, alza el puño y ven a la fiesta pagana en la hoguera hay de beber.

**Sim La Sol Fa# (Mi - Re - La) Sim**

De la misma condición no es el pueblo ni un señor, ellos tienen el clero y nosotros nuestro sudor.

**02.TODO TIENE SU FIN. Los Módulos( versiones de El Barrio, La Húngara, Medina Azahara)**

**Mim Re Do Si7**

Siento que ya llega la hora, que dentro de un momento te alejarás al fin.

**Mim Re Do Si7**

Quiero que tus ojos me miren y que siempre recuerdes el amor que te di.

**Mim Re Do Si7**

Pero quisiera que ese día y al recordar comprendas lo que has hecho de mí.

**Mim Re Do Si7**

Solo me queda la esperanza que como el viento al humo te aparte ya de mí.

***Intro SOL - RE - DO - SOL 03. NOCHES DE BOHEMIA.* Navajita Platea**

***Sol Re Do Sol***

*Noches de bohemia y de ilusión, yo no me doy a la razón, como te olvidaste de eso.*

***Re Do Sol Sol// Re//***

*Busco y no encuentro una explicación solo la desilusión de qué falsos fueron tus besos.*

**Mim Re Mim Re**

Ya no sé cómo olvidarte, eh, eh, eh, eh, eh; como arrancarte de mis adentros,

**Do Si7**

desde que te marchaste mi vida es un tormento,

**Mim Re Mim Re**

Yo ya no quiero recordarte e-e-e-e-eeeh, Ni siquiera ni un momento

**Do Si7** ***Sol Re***

Pero llevo tu imagen Clavá en mi pensamiento.  *Noches de bohemia y de ilusión…………….*

**04. EL POROMPOMPERO. Juan Pedrero (Manolo Escobar) INTRO: (Mim - Re - Do - Si7) x 2**

**Mim Si7 Mim**

El trigo, entre toas las flores, ha elegido a la amapola, y yo elijo a mi Dolores, Dolores, Lolita, Lola.

**Re Do Si7**

Y yo, y yo elijo a mi Dolores, que es la, que es la flor más rebonita, Dolo, Dolores, Lolita, Lola.

***Mim Re***

*Porompompón, porompo, porompon, pero, peró,*

***Do Si7***

*porompo, porompon, pero, peró, porompo, porompompón* ***(BIS).***

**05. NI MÁS, NI MENOS. Los Chichos**

**Mim Re**

Porque tu te ves bonita, tu te pones orgullosa, ni más ni menos, ni más ni menos.

**Do Si7**

más bonitas son las rosas, viene el tiempo y las marchita.

**Mim Re**

Viene el tiempo y las marchita, la hermosura es poca cosa, ni más, ni menos, ni más, ni menos.

**Do Si7**

porque tu te ves bonita, tu te pones orgullosa.

**Mim Re Do Si7**

Vente misiana Juana, vente misiana, misiana Juana, vente misiana, misiana Juana, que yo te quiero (**BIS**).

**06. MI CARRO. Manolo Escobar**

**Mim Re Do Si7 Mim Re Do Si7**

Mi carro, me lo robaron estando de romería. Mi carro me lo robaron anoche, cuando dormía.

**Lam Do Si7 Lam Do Si7**

¿Dónde estará mi carro? ¿Dónde estará mi carro? ¿Dónde estará mi carro? ¿Dónde estará mi carro?

**Mim Re Do Si7 Mim Re Do Si7**

Me dicen, que le quitaron los clavos que relucían, creyendo que eran de oro, de limpios que los tenía.

**Lam Do Si7 Lam Do Si7**

¿Dónde estará mi carro? ¿Dónde estará mi carro? ¿Dónde estará mi carro? ¿Dónde estará mi carro?

**Mim Si7 Mim**

Donde quiera que esté, mi carro es mío, porque en él me crié allá en el río.

**Sol Re Do Si7**

Si lo llego a encontrar, vendrá conmigo, en mi carro de amor por el camino.

***07.TU ENEMIGO*. Pablo López**

**Mim**

Bajo sombra he visto otra montaña bebiendo sin permiso de otro río

**Sol Re Lam Mim**

Alimentando al monstruo de la raaa bia. Tu enemigo

**Mim**

Que viene a tu país a profanarte, que pisa la ciudad sin tu permiso

**Sol Re Lam Mim**

Que sacará tus cosas de la caaaa lle. Tu enemigo

**Do Mim Sol Re**

Si estos idiotas supieran que yo soy el hombre más rico del mundo así, viviendo de tus abrazos

**Lam Mim**

Ol-vi-daron que el hombre no es más que un hombre

**Sol Re SI Mim**

Que tus manos son mi bandera y que tengo de frontera una canción

***08. LA GOZADERA*. Gente de zona**

***Mim Do Sol Si7 Mim Do Sol***

*Y se formó la gozadera, Miami me lo confirmó, y el arroz con habichuela, Puerto Rico me lo regaló*  ***Si7 Mim Do Sol***

*Y la tambora merenguera, Dominicana ya repicó*

***Si7 Mim Do Sol Si7***

*Con México, Colombia y Venezuela y del Caribe somos tú y yo*

**Mim Do Sol Si7**

La cosa esta bien dura, la cosa esta divina Perú con Hondura, Chile con Argentina

**Mim Do Sol Si7 Mim**

Panamá trae la zandunga, Ecuador Bilirrubina y Uruguay con Paraguay, hermano con Costa Rica

**Do Sol Si7 Mim Do Sol Si7 Mim**

Bolivia viene llegando, Brasil ya está en camino. El mundo se está sumando, a la gente de los latinos.

***Mim***

***Y se formó la gozadera****………………*

**09.RESISTIRÉ. (Dúo dinámico)\* Intro: MIm Re Mim Re**

**Mim LAm RE SOL SI7**

Cuando pierda todas las partidas cuando duerma con la soledad

**Mim LAm SI7 Mim**

**c**uando se me cierren las salidas y la noche no me deje en paz

**LAm RE SOL SI7**

Cuando sienta miedo del silencio cuando cueste mentenerse en pie

**Mim LAm SI7 Mim**

cuando se rebelen los recuerdos y me pongan contra la pared

**MiM LAm RE SOL**

Resistiré, erguido frente a todos me volveré de hierro para endurecer la piel

**LAm SI7 Mim**

aunque los vientos de la vida soplen fuerte soy como el junco que se dobla, pero siempre sigue en pie

**MIM LAm**

resistiré, para seguir viviendo

**RE SOL LAm SI7**

soportaré los golpes y jamás me rendiré y aunque los sueños se me rompan en pedazos

**SI7**

resistiré, resistiréeeee.   **Intro: MIm Re Mim Re**

**10. LA CINTURA. Álvaro Soler**

**Mim Lam Re Mim Lam Re Mim**

Destaca cuando anda. Va causando impresióoooon. Cada día cuando levanta brilla como el sooooool. **Lam Re Mim Lam Re Mim**

Su vestido de seda calienta mi co-ra.zón como en una novela en la televisióoooon.

**Do Re (Sim) Mim Do Re Si7**

**Me acerco a ti, bailemos, juguemos. Acércate, ooh, ooooh,**

***Mim Do Sol Re Mim Do Sol Re***

*Porque mi cintura necesita tu ayuda. No lo tengo en las venas y no la puedo con-tro-lar.*

***Mim Do Sol Re Mim Do Sol Re***

*Creo que mi cintura choca con mi cultura. Tropiezo con la arena, ya no me puedo contro - lar.*

**Mim *Do Sol Re*  Mim Do Sol Re**

Y bajando, bajando. Olvidando, olvidando, que estoy bailando bailando y así hasta el ama-ne-cer

***Mim Do Sol Re Mim Do Sol Re***

*Porque mi cintura necesita tu ayuda. No lo tengo en las venas y no la puedo con-tro-lar.*

**Mim Lam Re Mim Do Lam Re**

Mi cintura, cintura. Mi cintura, cintura.

**Mim Lam Re Mim Lam Re Mim**

Por qué no bajamos a la playa para así practicaar Pronto por la mañana, así no hay nadie máaaaaas.

**Lam Re Mim Lam Re Mim**

Cuando bailo contigo tu cuerpo me da caaa-lor Besito a besito, mi fruta de la pasiooón.

**Do Re (Sim) Mim Do Re Si7 *Mim***

**Me acerco a ti, bailemos, juguemos. Acércate, ooh, ooooh,** *Porque mi cintura …………..*

**11 .PROMISES (CRANBERRIES)**

**Em Bm**

**You better believe im coming You better believe what i say**

**D C**

**You better hold on to your promises Because you bet, you get what you deserve**

**Em Bm**

**Shes going to leave him over Shes gonna take her love away**

**D C**

**So much for you eternal vows, well It does not matter anyway**

**Em Bm D C**

**Why can't you stay here awhile Stay here awhile Stay with me**

**Em Bm D**

**Oooooooooohhh, all the promises we made, All the meaningless and empty words**

**C**

**I prayed, prayed, prayed**

**Em Bm D**

**Oooooooooooohhh, all the promises we broke, All the meaningless and empty words**

**C**

**I spoke, spoke, spoke Em Bm D C**